

# LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

N°482 \$ 2,50.-



PATRULLA  
motor a goma

páginas  
de  
SCOUTS



FOTO  
TRUQUITOS



EL TESTER



## ALARMA PARA PISCINA PROTEGÉ A TUS PIBES

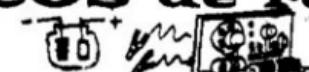


ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00482



# LOS SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



## MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



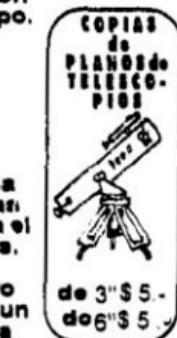
## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avionitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



## FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armartu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acerarás a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.



## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR

Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico escuchando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

**\$ 10.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (Correo Central)  
a nombre Guillermo Manuel Guerrero  
y enviarlo a revista LUPIN  
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213  
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SOLO \$ 8.- c/u



4328-3440  
de tarde



# LÚPIN

Nº 482 año LX

director Héctor Sídoli

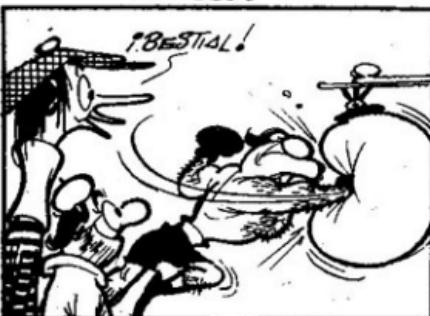
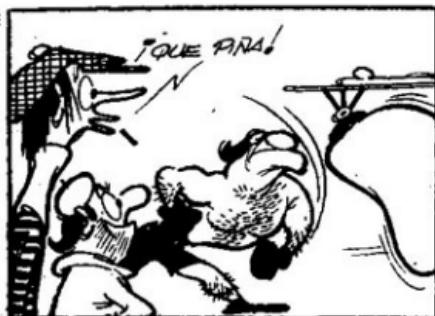
## PURAPINTA



## BUSCADO



## BOLSA





# BIGO GORDI

POPO SOL

WOK

en 'DÍA en el CAMPO'

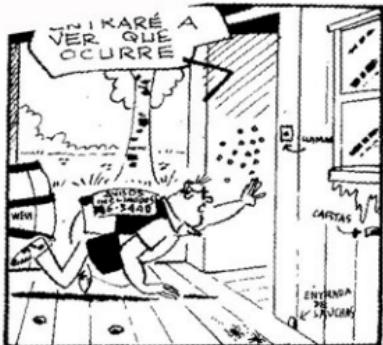


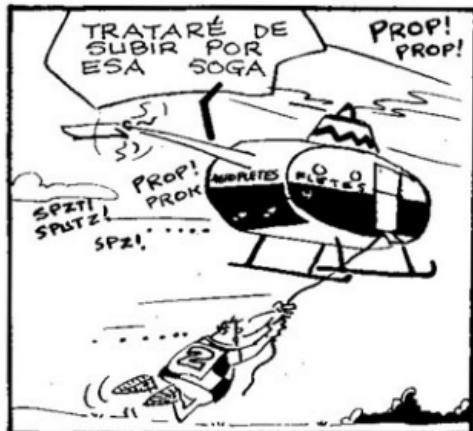




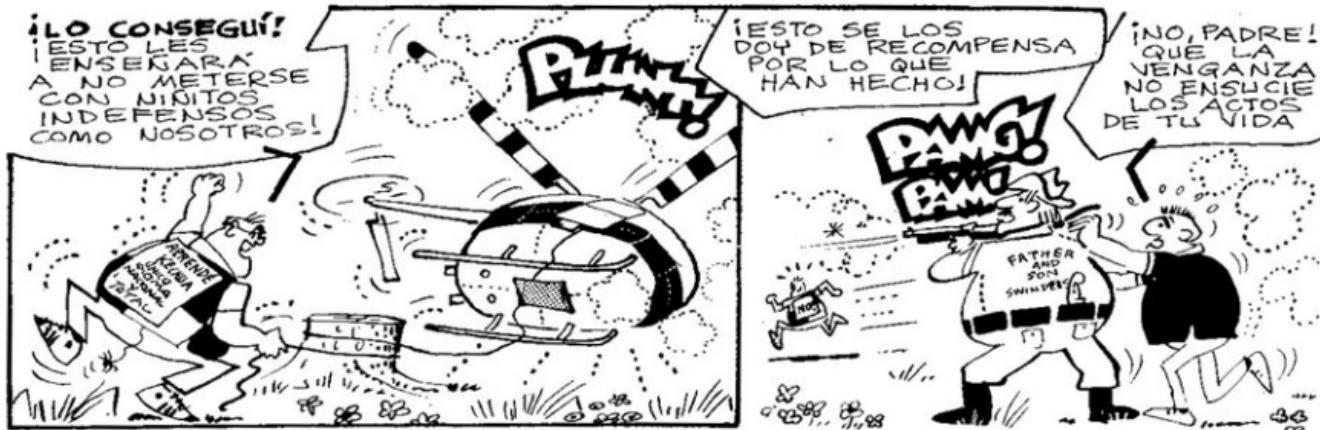
















DORMÍA LÚPIN ESA NOCHE EN EL AEROCLUB  
LUEGO DE HABER REGRESADO DE UN VUELO,  
CUANDO UNOS SONIDOS EXTRAÑOS EN  
EL CUARTO LO HICIERON DESPERTAR.









¡BRAVO! REALMENTE PARECÉS UN SER HUMANO!... TE HARE PASAR POR UN VIEJO AMIGO DE LA INFANCIA...

¡ESO ME GUSTA!



BUENO, AHORA SIGAMOS EL RITMO NORMAL, DORMIREMOS HASTA QUE SEA DE DÍA, Y MAÑANA COMENZARÁS TU NUEVA VIDA

TÚ ORDENAS



ASÍ LLEGO EL NUEVO DÍA... Y LA GENTE EMPEZÓ A LLEGAR AL AERÓ CLUB

¡VAMOS TORNILLO, HAY MUCHO QUE HACER HOY!

SI... ¡UUP! ¡AYY!... ¿QUÉN ME GOLPEÓ?

















¡A LA FLAUTA!... ¡HAY DOS TIPOS HERIDOS! LOS DEBE HABER ATROPELLADO... ¡UY, QUÉ LÍO!... Y PARECE QUE ESTÁ TRATANDO DE DEFENDERSE... LOS QUERRÁ CONVENCER, TENGO QUE INTERVENIR Y SACARLO DEL ATOLLADERO EN QUE SE METIÓ...



¡EEEH?

...Y VAYA TRANQUILO AMIGO ¡NOS HA HECHO UN GRAN SERVICIO... ¡MUCHAS GRACIAS!



¡JE! EL HABER ATRAPADO A ESTOS DOS FULLEROS NOS VALDRÁ UN ASCENSO Y SE LO DEBEMOS A USTED...



LLEGARON LOS MECANIZADOS, TOMA, TE DEVUELVO TU MOTO, HA SIDO UNA LINDA EXPERIENCIA ¡GRACIAS PIBE, MATE MIL!



NOSOTROS VOLVEMOS AL AVIÓN, ¡CHAU MUCHACHOS!

¡ADÍO, LOCOS DEL ESPACIO!  
¡BYE, BYE!



¡ME GUSTA ESTE PLANETA, ES DIVERTIDO! USTEDES SI QUE SON TIPOS DE OTRO MUNDO! ¡JE JE! ¡CREO QUE ME QUEDARÉ UN TIEMPITO!



HU! CUANDO NOS CONOZCAS MEJOR NO VAS A PENSAR LO MISMO ¿O SI?

FIN

# SALTAPONES

'EL HOMBRE PRACTICO'

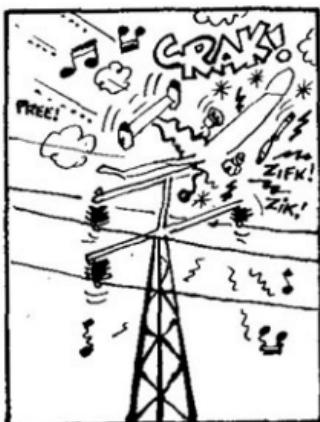
por DOL



'PROPAGANDA VOLADORA'











# DISFRUTA LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

*Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.*

Cada CD contiene:

años	números	años	números	años	números
CD 1	1 y 2 del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14 del 137 y 172	CD 10	27, 28 y 29 del 317 al 352
CD 2	3,4 y 5 del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17 del 173 al 208	CD 11	30, 31 y 32 del 353 al 388
CD 3	6,7 y 8 del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20 del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35 del 389 al 424
CD 4	9,10 y 11 del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23 del 245 al 280		
		CD 9	24, 25 y 26 del 281 al 316		

Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

\$ 30.- c/u



Para adquirirlos  
pasá por redacción de  
15 a 19 hs.  
Sarmiento 412

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

• **APROVECHA'  
ESTA OFERTA  
QUE TE OFRECE  
REVISTA LÚPIN**

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 25.-  
interior del país \$ 20.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**Guillermo Manuel Guerrero**

y enviarlo a

**"REVISTA LÚPIN"**  
calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)

¿QUÉ ESTÁS  
ESPERANDO?  
DESPUÉS NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISÉ. CHE



Las páginas de  
**RESORTE**



**FOTO**

1



2



fig.1

**LA FOTO**

Aquí les doy ciertos trucos muy fáciles de realizar ya que lo único necesario es colocar la cámara fija en algún apoyo que a falta de un BUEN trípode puede ser un mueble, escalera tijera, cajón o cualquier apoyo, se trata de tomar sobre la misma fotografía dos o más exposiciones sobre un fondo oscuro, en las fotos puede salir el mismo personaje por lo que al revelar y copiar obtendremos una foto que llenará de asombro a quien la mostremos.

La fig. 1 nos muestra el truco más sencillo, se trata de fotografiar en una primera toma al sujeto charlando y mirando a su propia persona que tomaremos en una segunda toma se entiende con la cámara sobre un buen apoyo y sin moverla entre tomas en lo más mínimo, el

resultado, uno conversando con uno mismo, tratemos que en las dos tomas ninguna parte del cuerpo se sobreponga con la toma anterior y que los brazos no salgan de la ventana que debe estar en su interior completamente a oscuras por lo menos para la sensibilidad del film que estamos usando en la cámara, otro truco interesante es tomar cuatro veces, esta vez con la iluminación de un flash y teniendo en cuenta que la luz se propaga al cuadrado de la distancia (doble alejamiento cuatro veces menos iluminación) por lo tanto trataremos de que el fondo esté alejado de la mesa y que ese fondo no tenga superficies que reflejen la luz, yo lo hice en un jardín y salió muy bien, el personaje puede aparecer en la foto con distintas vestimentas, gorra, sombrero y

# TRUQUITOS FACILES DE REALIZAR



estar jugando a los naipes con él mismo, ocupando los cuatro lados de la mesa tratando de no superponer las figuras, conviene cerrar más el diafragma de lo que indica la guía para esa distancia ya que la mesa será iluminada con cuatro flashes, uno en cada toma, sin que mencionarles que la cámara debe estar superfirme y no moverse en lo más mínimo, esto mismo lo podemos hacer con una persona ocupando tres partes de la mesa



(sólo tres exposiciones) que puede estar tomando el té con ella misma, buscamos otros motivos siguiendo esta técnica que da resultados asombrosos y sólo se usa una foto ya que las tres o cuatro exposiciones se realizan sobre la misma placa.

Este tipo de trucos podemos hacerlo con cualquier cámara y de las más simples, se trata de trabajar sin que se mueva la cámara entre toma y toma menos aún cuando está efectuándola, la cámara la fijaremos sino tiene la rosca inferior para el ajuste en un trípode apoyándole algo pesado sobre ella, ojo, algo pesado pero que no dañe la cámara.

Un último truco siguiendo la técnica del fondo oscuro es que con cualquier cámara que no posee velocidades podemos tomar escenas dinámicas como se indica en la fig. 3 el salto o el paso de



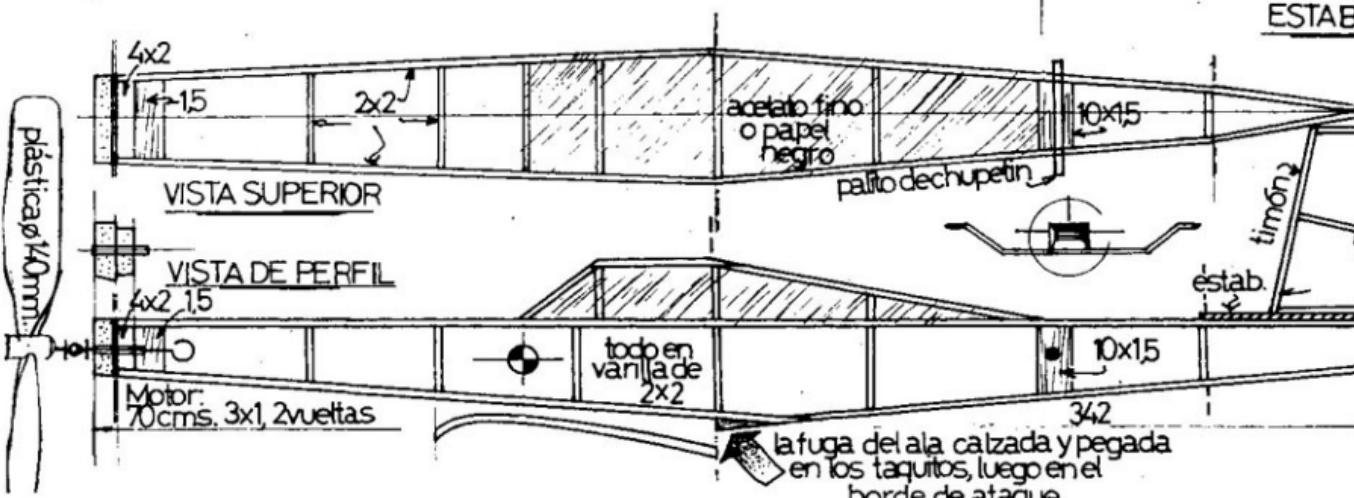
danza lo haremos cómodamente acostados sobre algo oscuro y se podrá adoptar toda la soltura necesaria para remarcar el movimiento, en este caso no hay necesidad de apoyar la cámara ya que se efectúa una sola toma.



# AEROMODELO PATRULLA

MOTOR A GOMA

guillermoviguerie@fibertel.com.ar

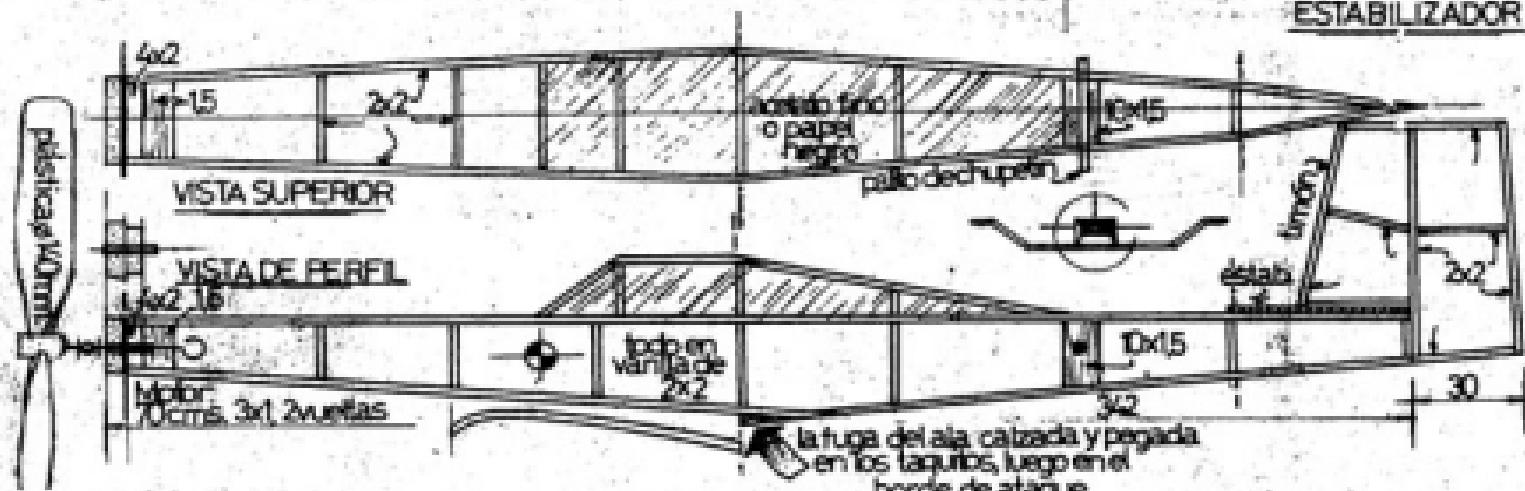
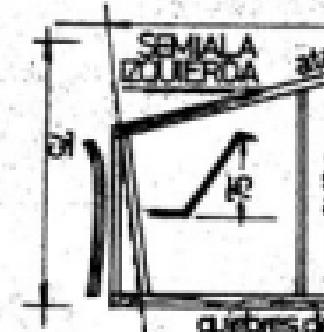
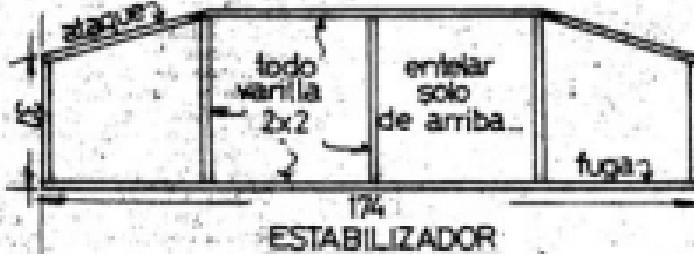


**AEROMODELO**  
**PATRULLA**  
**MOTOR A GOMA**

guillermoviguerie@fibertel.com.ar

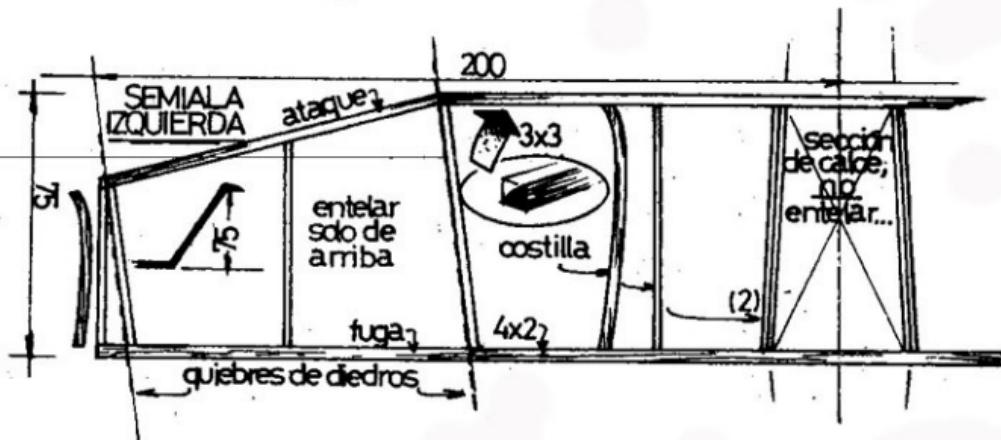


Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

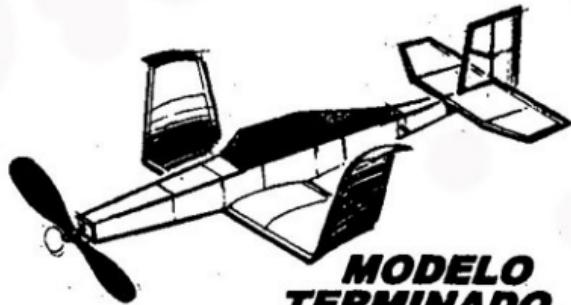


*Suerte, y...  
Buenos vuelos!*

s  
a

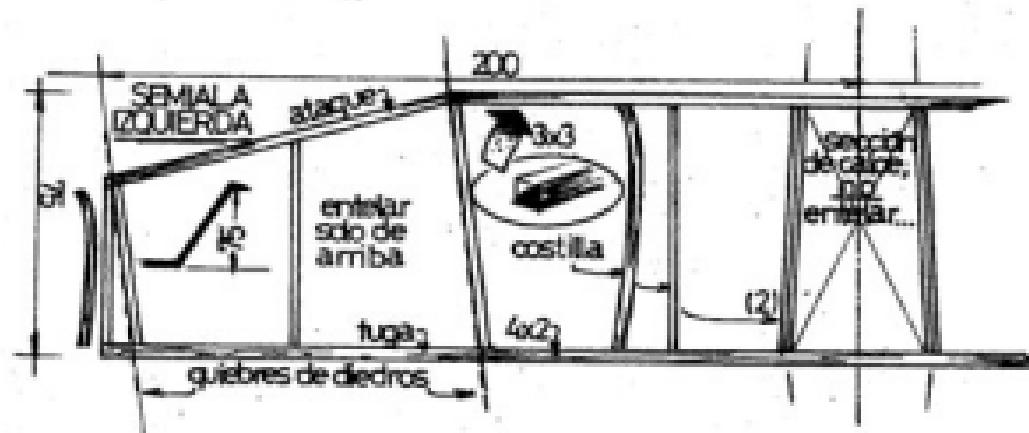
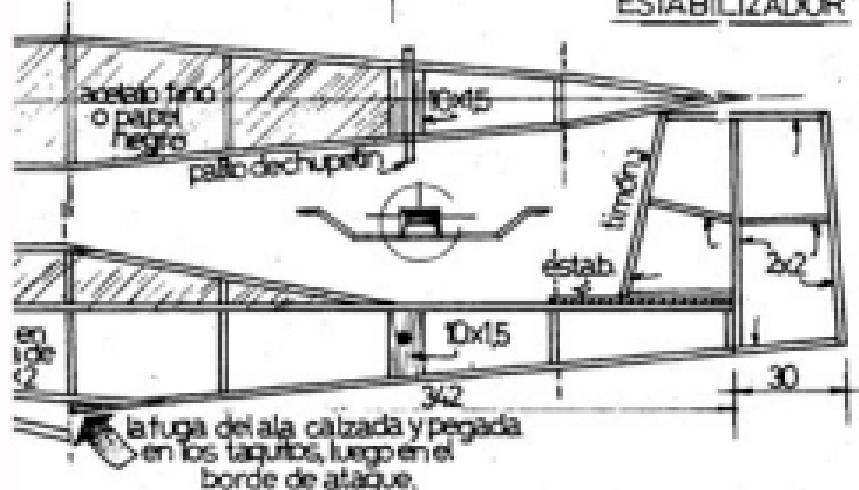


*Suerte, y...  
Buenos vuelos !*

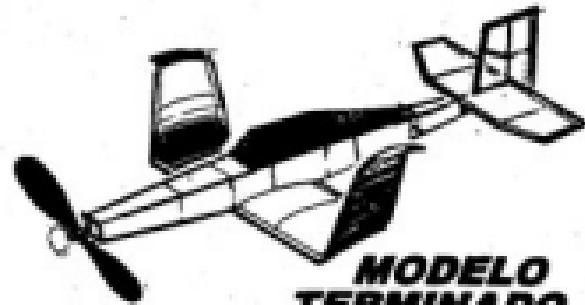


**MODELO  
TERMINADO**

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos  
están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora  
a los largos indicados en el plano.

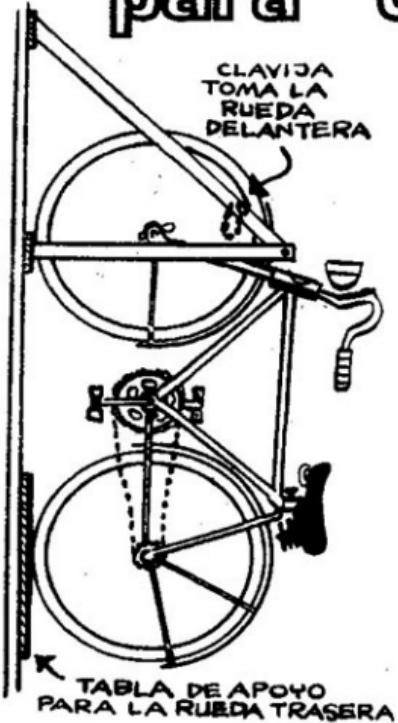


*Suerte, y...  
Buenos vuelos !*

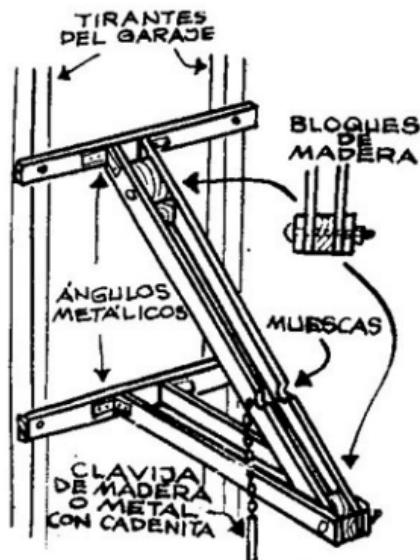


**MODELO  
TERMINADO**

# COLGANDO la BICI para GUARDARLA



Con este colgador para la bici ahorraremos mucho espacio, como vemos en el dibujo, la bicicleta queda agarrada de las ruedas de adelante mediante una clavija. Los tirantes donde fijaremos el armazón pueden ser los mismo del lavadero, garaje, galpón, cuartito, etc., donde ustedes guarden la bici. Las medidas pueden adaptarlas según la rueda delanteraz de la bicicleta.



## **EZPELETA 2005...** **15a CONVENCION en VUELO**



La Asociación Aeromodelista Río de la Plata invita a la tradicional 15a. Convención en Vuelo, los días 2, 3, y 4 de diciembre de 2005 en las instalaciones del campo de vuelo Ernesto Colombo en Ezpeleta, Provincia de Buenos Aires.

Como siempre, en el regreso de este clásico se podrán disfrutar ESCALAS - FUN FLY-ACROBÁTICO - HELICOPTEROS - PISTA LIBRE PARA INSCRIPTOS - BOMBARDEO - SHOWS AEREOS Y SORPRESAS... un verdadero espectáculo para toda la familia. Las instalaciones están totalmente equipadas para camping. Los invitamos entonces a planificar este fin de semana a puro hobbies!..

Informes : ( 054-11 ) - 4240- 7166 ó (054-11)  
4626-5211

[www.ezpeletaro.com.ar](http://www.ezpeletaro.com.ar)  
presidencia @ ezpeletaro.com.ar

**DISTINCION  
A MI 'PAPA'**

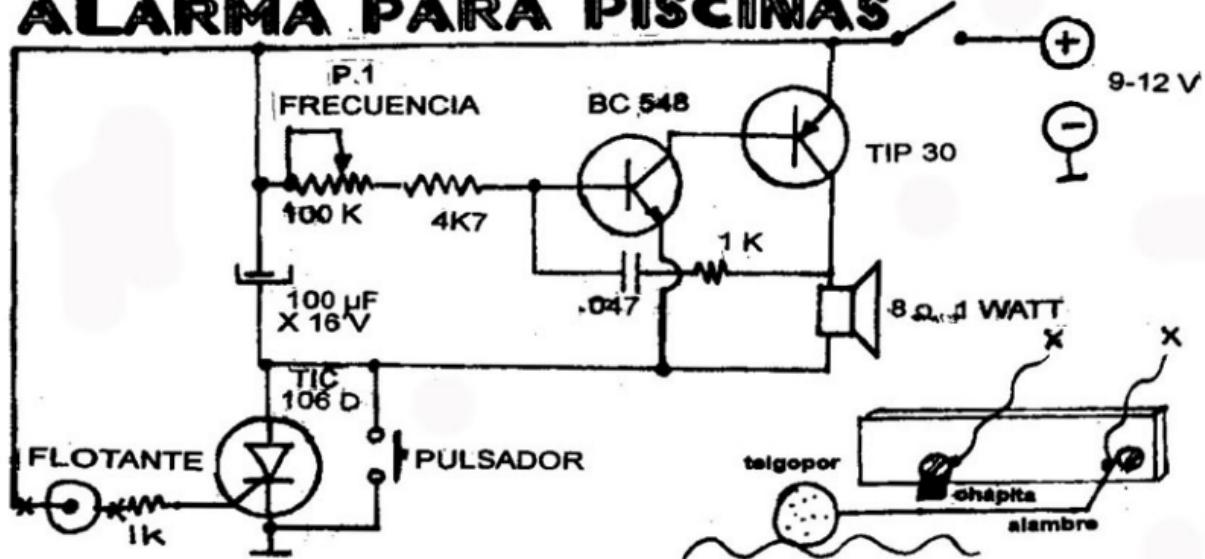


*La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, declarará «Personalidad Destacada de la Cultura» al autor de 'Lípin' el dibujante Guillermo Guerrero.*

El acto se llevará a cabo el 18 de noviembre a las 19 hs. en el Salón Dorado del Palacio Legislativo Perú 160.

**¡Te esperamos!...**

# ALARMA PARA PISCINAS



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea

MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz

EMISORAS de FM de 1W

DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

GRABADOR TELEFONICO 110 \$

MICROCAMARA de VIDEO 250. \$

250 \$ NUEVO DETECTOR de ROBO

100 \$ de LINEA TELEFONICA

70 \$

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944

Cel. 1556244358

de 10 a 24 hs.

Ya están cerca los días de verano y también el uso de piscinas o pileta, lo que preocupa a aquellos padres que tienen hijos que no conocen el peligro de bañarse solos o poder caer al agua por accidente sin darse por enterados los padres. Para ello desarrollamos un simple pero efectivo circuito de alarma que se activará cuando alguien entre al agua o se cae por accidente. El circuito es una alarma desarrollada por un oscilador de audio compuesto por T1 y T2 cuya frecuencia puede ajustarse por medio de P1 y es activado por el tiristor cuando los contactos del flotante se juntan

por las ondas que se producen en el agua cuando alguien entra a la misma.

El dispositivo del flotante es un pequeño trozo de alambre con una bolita de telgopor la cual pivotea sobre un tornillo de cobre montado en una placa plástica tal como aparece en el dibujo y la alarma se alimenta con una batería de gel de 12 V y no un trafo para evitar electrocusiones indeseadas. El parlante puede ubicarse a varios metros del circuito para ser escuchado en el sitio más conveniente si la pileta está alejada de la casa. El pulsador permite rearmar el dispositivo para dejarlo listo y en espera.

## APARECIO SPOILERS AVIACION

## ESCALAS y MODELOS

escalasymodelos@hotmail.com

Aeromodelismo, Aerística,

Modelismo

Las revistas más completas  
de hobbies



AUTOS-LANCHAS  
BARCOS ESTATICOS

## MODELISMO y SARRILETES

spoilersavion.com  
spoilersmodelos@yahoo.com.ar

solicitela en los quioscos

## EL GATITO JUANCHI

por DOL



ESTO ME HACE RECORDAR A LA INFLACION...



DOL

# Computación 96

## VIDEO ANALÓGICO A DIGITAL

LUS/EUV

Los video juegos son sin lugar alguno, el elemento más comprometido para nuestra computadora. Obligandonos a evolucionar, actualizandonos constantemente.

Mucho se habla sobre la sobreosis de encierro que tiene una persona, que pasa mucho tiempo frente a su PC.

No debe ser más de la que pasábamos nosotros, cuando llegó la TV y nos deslumbraron las primeras Series norteamericanas, con voz doblada por mejicanos.

Algunas como El Cisco Kid, ó El Llanero Solitario, se filmaron casi íntegramente en estudio.

Hoy cuando las recordamos y nos sale una sonrisa, al ver la sombra de los actores reflejarse, en la gran montaña pintada en un telón para

la filmación.

Fueron fuente de inspiración en nuestros juegos de jardín y grandes fondos de aquellas casas de antes.

Dejando a nuestra imaginación batallas interminables contra malones indígenas ó al rescate de la diligencia.

Los juegos que se ven en la PC no son : Ni más violentos.

Ni más absorbentes que aquellos. En todo caso, lo que hacen es desarrollar rapidez mental.

Para resolver imprevistos y actualizar nuestros drivers, para que la placa de video sea el complemento eficaz con nuestro microprocesador.

Dandonos seguridad al momento de utilizar funciones específicas.

Roberto Daniel Kucharczuk

Quién no quiso recuperar la vieja imagen de una película memorable, ó la de aquella emblemática serie de TV.

La forma más práctica de transferir video analógico a nuestra PC. Es contando con una Tarjeta Sintonizadora de TV.

Estas vienen con conectores para nuestra Videograbadora.

Y podremos copiar nuestra cinta preferida de VHS en la Compu...

Para luego guardarla en un CD ó DVD.

En algunos casos la conversión a formato digital, necesita un retoque. Para eliminar irregularidad, ruido, parpadeo y temblores.

Serán tratados con filtros adecuados. El Chroma Noise Reduction de Virtual Dub es ideal para ello.

## Mantenimiento

Con el uso la Computadora pasado un tiempo, acumula una cantidad de polvo en su interior que penetra por el sistema de ventilación, desde el medio ambiente.

Con el tiempo ese polvo provoca el mal funcionamiento de los ventiladores, por pequeñas partículas acumuladas en el rodamiento.

Rayando los mismos, provocando aumento de ruido, asiéndose muy molesto.

Para que esto no ocurra es conveniente, quitar la tapa del equipo y pasar un pequeño plumerito ó un pincel de cerdas, con cuidado.

Es ideal echar un poco de AIRE comprimido, los aerosoles comerciales son una posibilidad práctica. Una más económica puede ser la de acoplar una manguerita plástica de las usadas en autos, para nafta. Con un inflador de bicicleta.

Sopletear con cuidado cada una de las placas instaladas... 73-LU5 EUV

# RADIOAFICIOADO



## NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD

Conozca los principios básicos de esta actividad.

Ascienda de categoría.

Tenga la Reglamentación al día - EXAMENES - Concursos

Numerosos proyectos

Diseño de Antenas y más

Catalogo de equipos

Libro de Guardia Digital

Guía de Radioaficionados

SOLO  
\$15



## Todo en un práctico CD-ROM

RETIRE EN REDACCIÓN    SARMIENTO 412 - CAP  
SEGUNDO PISO OFICINA 213

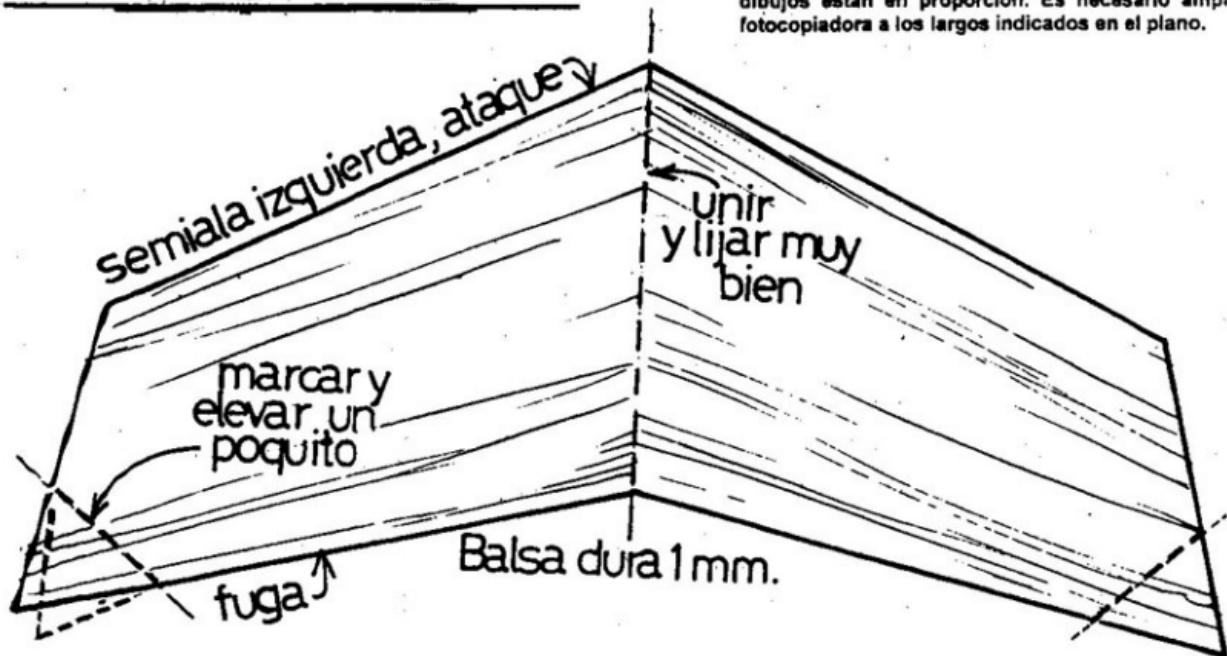
**PEQUEÑO PLANEADOR**

# Zigzag

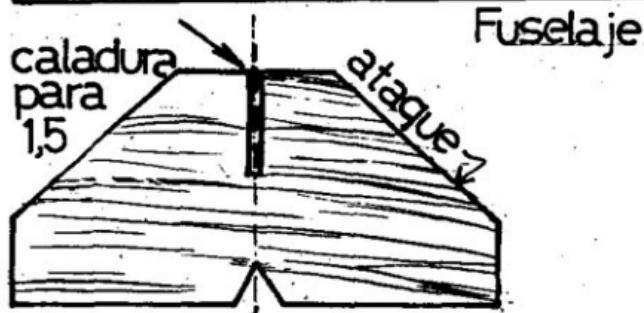
*Lanzado a mano*

[guillermoviguerie@hotmail.com](mailto:guillermoviguerie@hotmail.com)

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.



Calar para 1mm., insertar el ala y luego de probar el vuelo, pegarla.



Estabilizador  
balsa 1mm.



**MODELO**

**Suerte, y... Buenos vuelos !... TERMINADO**



# OBSERVANDO ANIMALES Y

El scout es un amante de la naturaleza y cuando sale al campo tiene oportunidad de hacer miles de observaciones, las plantas, los insectos, las aves y animalitos silvestres, tratándose de plantas y árboles no hay problemas pero en cuanto a los animalitos e insectos el scout debe acercarlos si quiere estudiar su comportamiento, aunque esto parezca fácil no lo es y requiere práctica y técnicas que conviene saberlas.



Comencemos por escoger el fondo en que debemos actuar para observar a cualquier animal salvaje, si estamos vestidos con ropa clara y nos colocamos frente a un fondo oscuro nuestra presencia resaltará y al más mínimo movimiento que hagamos espantaremos a nuestro animalito ya que enseguida notaría nuestra presencia, lo mejor para acercarse a un animal en su ambiente es enmascararse con la vegetación, unos cuantos manojos de los pastos altos del lugar atados en nuestro birmate y en los hombros nos hará pesar inadvertidos, con la patrulla practiquemos un poco todo esto, coloquemos a un scout con ropa clara con un fondo oscuro de arbolado y veremos cómo se destaca luego hagamos con otro todo lo contrario y el resto de la patrulla que tenga en cuenta este ejercicio, ahora enmascaremos a algunos scouts y que se acerquen confundidos entre la vegetación, veremos la diferencia, otro detalle

importante es que uno nunca debe quedar recortado contra el cielo ya que cualquier movimiento lo delatará.

La técnica a seguir es ésta, imaginemos que debemos observar unos cervatillos pastando y queremos fotografiarlos de cerca, primero aunque sólo sople la más mínima brisa debemos acercarnos del lado contrario de donde ella sopla ya que hay que tener en cuenta el olfato de esos animales que es muy agudo como así también su oído que puede ser favorizado por la brisa, nuestros movimientos deben ser lentos y si estamos en una loma debemos evitar recortar nuestra figura contra el cielo, si cada tanto luego de ir arrastrándonos a gatas entre los pastos debemos espiar hágámoslo lentamente, si sabemos que desde el lado que están los animales nuestra cabeza se recortará contra el cielo y si algún animal mira hacia donde nos encontramos no escondámonos rápidamente la cabeza quedémonos muy quietos y nos confundirán con los accidentes del terreno.

Siempre al acercarnos al lugar donde debemos encontrar a lo que querremos observar hágámoslo en puntas de pie, el tacón golpeando el suelo es oído por cualquier bicho y se pondrá en atención para huir, les recomiendo acostumbrarse a caminar sin apoyar fuertemente el talón y nuestra marcha será más ágil, si uno adquiere el hábito de usar sólo la parte delantera del pie en largas marchas una vez acostumbrado se evita el cansancio.

Cuando se debe espiar de detrás de un promontorio no se debe asomar la cabeza por la parte superior sino de un costado.

Para terminar les aconsejaría usar un buen prismático cuando querremos estudiar pájaros y sancudas ya que con ellos nos permitirá una visión más cercana y no tendremos que acercarnos tanto.

# PAJAROS SIN SER VISTOS

Aunque en la página anterior explicamos todo con bastante detalle es bueno remarcar ciertas estrategias, o hasta en algún caso de emergencia, cazar... recordemos que solo se debe cazar en caso de necesidad extrema y nunca como deporte, que es algo criminal que jamás debe estar en la mente de un buen caza, teniendo en cuenta que el cazar para divertirse es simplemente un acto de cobardía por la diferencia de posibilidades, el animal está completamente indefenso.

Habíamos tratado las distintas formas de acechar, el viento o brisa debe venir del lado donde se encuentra nuestro animal para el estudio, nunca recortarse contra un fondo que contraste con nuestra ropa, tampoco espiar desde un lugar donde nuestra figura se recorte contra el cielo y si debemos observar sobre una piedra o tronco caido, nunca lo hagamos

por la parte superior sino por uno de sus lados y lo más bajo posible, el enmascaramiento con ramitas o pastos de la zona nos hará pasar desapercibido y nos permitirá acercarnos sin ser vistos.

Toda cubierta debemos saber aprovechar: pastos altos, hondonadas, arbustos y cualquier otra cubierta, moviémonos de sombra en sombra tratando de no afectuar ruidos y tampoco hacer movimientos bruscos que podrían delatarnos, la técnica consiste en permanecer escondidos y sólo movernos para acercarnos cuando las condiciones lo permitan, todos habremos observado a un gato tratando de cazar, se aproxima a su presa sigilosamente cambiando de posición, cuando la presa se lo permite con sus distracciones, esas técnicas las usan los indígenas en el Amazonas, a la que agregan un oído desarrollado capaz de captar los más mínimos sonidos de su presa al desplazarse por la selva, las prácticas de acecho desarrollan la vista, el oído y la habilidad de moverse sin despertar sospechas.



A veces conviene esconderse en lo alto entre la espesura de un árbol de follaje tupido y desde ahí observar sin mover ni la más mínima hojita, ya que los animales se espantan ante cualquier movimiento extraño.

Una vez practicado durante un tiempo el acecho, podemos ponernos a prueba ya sea con algún compañero o mejor aún tratando de acercarse a un animalito salvaje y ver hasta qué distancia podemos hacerlo sin que se de cuenta de nuestra presencia, una liebre o un conejo nos podrá servir para este ejercicio mejor que uno de nuestros compañeros, que si sabe que nos estamos acercando sin ser vistos se pondrá en guardia y nos descubrirá fácilmente.

Recordemos entonces que debemos permanecer escondidos hasta que nos sea posible movernos sin ser descubiertos, no hagamos movimientos bruscos ni el más mínimo ruidito, usemos con habilidad todo tipo de cubierta y siempre qué nuestro avance sea contra el viento o la más mínima brisa, si lo que estudiamos es un insecto, el no moverse es lo más importante de su acecho, ya que con sus "ojos" facetados la mayoría puede ver en un ángulo amplio y abarcar hasta lo que se mueve detrás de él.

**No lo abandones!**



## EL MILIAMPERÍMETRO

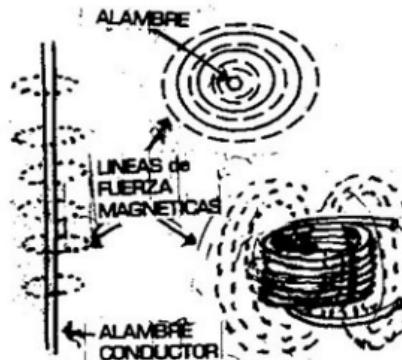
Sí, debemos empezar por el amperímetro ya que el principal componente de un tester es el amperímetro, este instrumento tiene una base muy sencilla, una bobina que al pasar una corriente, se produce un campo magnético y como esa bobina está dentro de otro campo magnético producido por un imán permanente, y ya sabemos que cuando dos campos magnéticos están cerca se rechazan o atraen, en este caso la bobina gira en un eje que hace mover a la aguja del instrumento.

Ahora para comprobar este fenómeno usaremos una brújula y que le daremos dos o tres vueltas de alambre de cobre o una cablecito, si esas dos vueltas las conectamos a una pila una que no se encuentre muy cargada veremos como la aguja se mueve ya que este caso la aguja de la brújula está imantada y rechaza o atrae al campo magnético producido en las dos vueltas de cable (bobina). Este experimento sirve sólo pa-

ra que se tenga una idea del funcionamiento aunque vamos a explicar el amperímetro con todos sus detalles para que no les queden dudas.

Primero veamos que pasa en un alambre cuando es atravesada por una corriente, veremos que a su alrededor se producen líneas de fuerza de un campo magnético y cuando ese alambre se bobina cada vuelta se suman los campos de cada espira y el campo magnético se intensifica.

El campo magnético que producirá esa bobina no sólo dependerá de la cantidad de espiras sino también del grosor del alambre, la corriente que pase por ella, etc.



Tengamos en cuenta que un amperímetro tiene la bobina que se mueve dentro de campo magnético fijo producido por un potente imán este produce tanto una repulsión o atracción, la bobina se mueve en un eje y para no equivocarse las puntas de pruebas tienen su polo positivo y negativo con esto conseguimos que la aguja señale desde 0 amper hacia delante, si conectamos mal estas puntas puede suceder que la bobina haga girar la aguja más abajo del cero produciendo un tirón al resorte en espiral que hace volver la agu-

# TESTER? (MULTÍMETRO)



ja a cero, en esta página les muestro como la bobina en un campo magnético puede hacer mover la aguja indicadora, en el dibujo A vemos que la bobina se mueve dentro de campo magnético creado por un imán permanente en forma de herradura, observemos que la bobina gira en un eje y es llevada a cero por un resorte en forma de espiral, cuando una corriente eléctrica produce un campo magnético que se rechaza o atrae con el campo magnético del imán y esto la hace girar sobre su eje, como la aguja indicadora está unida al eje de la bobina se produce su desplazamiento e indica sobre un cuadrante el valor de la corriente que atraviesa la bobina.



Ahora veamos el dibujo B, aquí la bobina gira sobre el imán permanente que se encuentra en el interior de la bobina, pero fijo ya que la bobina no tiene un eje continuo, está tomada por sus dos extremos y como en el ejemplo anterior posee un resorte que hace volver la aguja a cero, el ejemplo primero era sólo para que ese entienda mejor el efecto de la bobina dentro de un campo magnético ya que cuando el imán permanente está como en este segundo dibujo dentro de la bobina no se entendería muy fácilmente como en el otro ejemplo, ¿Cómo con esta bobina un tester puede medir magnitudes tanto de voltajes como amperes, ohms, etc.?

(Continuará el próximo número)

## CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

### REVISTAS ATRASADAS



### ¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 20.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían  
por correo**

**PASA POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

# JORO

## "El reportér"

'AYUDA del ESPACIO'









OTRA HISTORIA...  
¿QUIÉNES FUERON  
¿LOS MARCIANOS?  
¡JA, JA, JA...

LES REPITO QUE ESTA VEZ ERAN DOS JULGARES  
LADRONES DE SEGUNDA CATEGORÍA









NO TRATEN DE DISIMULAR CON FANTASIAS !USTEDES ROBARON ESO! VERDAD?

SÍ, PERO NO CREAMOS QUE NOS ATACARIAN ESES BICHOS

¡NO MENTIMOS! MIREN COMO DEJARON NUESTRO AUTO Y COMO QUEDAMOS NOSOTROS DESDE HOY CAMBIAMOS DE OFICIO!

PERO ENTONCES EL VIEJO NO FANTASEABA CUANDO NOS DIJO QUE LO VISTABAN SERES DE OTRO PLANETA

HABLAREMOS CON EL CAMIONERO...

¡OH! SE NOS ESCAPAN!



DÉJALOS, ESES NO TENDRÁN MÁS GANAS DE SIGUIR ROBANDO! SE LLEVARON UN BUEN SUSTO!

ESTE... NO SÉ COMO DECIRLE... PERO LO QUE VIMOS CAER NO ERA UN METEORITO, SI NO UNA NAVE ESPACIAL QUE ATACÓ A ESES TIPOS

ZOLÉ?! ESE CONTAGIARON DEL VIEJO. TAMBién USTEDES EMPIEZAN CON ESEAS HISTORIAS?

¡MUCHACHOS, NO PRETENDERÁN QUE CREA SEMEJANTE COSA! JA, JA, JA



# Mosca Kid



En:  
"¡TA-KITO  
HABUELTO!"

por  
GUERRERO

SOBRE UNA IDEA de: Carlos Ernesto Frutos

MOSCA Y HOLLIN FUERON CITADOS POR UNA NUEVA EMPRESA PARA PROMOCIONAR PRODUCTOS MÉDICOS DE APLICACIÓN DEPORTIVA.



ASÍ ES QUE AL DÍA SIGUIENTE  
RUBRICARON CON SU FIRMA EL TRATO



DÍAS MAS TARDE RECIBEN EN EL GIMNASIO LOS AFICHES Y SE INICIA LA CAMPAÑA PUBLICITARIA



DÍAS DESPUES, YA CON TODO ESO LISTO...



Y LOS DÍAS FUERON PASANDO...



PERO A LA NOCHE, CUANDO MOSCA Y HOLLIN SE DISPONIAN A SALIR...







## MOSCA Y HOLLÍN RECUERDAN...

TA-KI-TO ERA UN PROMOTOR  
ORIENTAL DE BOXEO Y PROPIETARIO  
DE UN "CÍRCULO CLANDESTINO DE PE-  
LEAS A MUERTE" DONDE SE  
HACÍAN FUERTES APUESTAS

ALGUNA VEZ  
FUI VICTIMA  
DE EL ...

¡HUM! UN MAL  
BICHO, EH!



¡AHORA ME EXPLICO!.. NUESTROS  
MUCHACHOS SE ESTÁN PREPARANDO  
PARA INTERVENIR EN UN TORNEO  
EN ORIENTE ... Y ESE MOLIDO  
ES SIN DUDA EL ORGANIZADOR  
OCULTO DE TODO ESTO!



POR LO TANTO LOS DE ESTA EMPRESA  
ERAN AGENTES DE EL, QUE UTILIZA-  
RON ESAS CAJAS CON MÉDICAMENTOS  
ADULTERADOS PARA DEBILITAR  
A NUESTROS CHICOS Y ASÍ  
FAVORECER A SUS FAVORITOS

¡Y OTRAVEZ NOS  
USARON, #GMA!

¡CIELOS! ¿QUÉ  
HAREMOS?



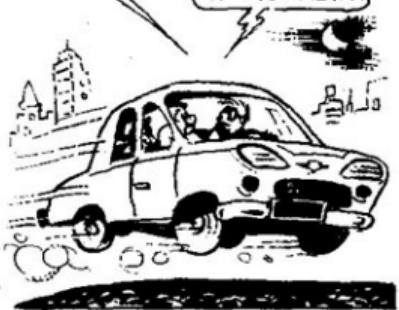
¡TA-KI-TO HA REGRESADO Y EL  
ÚNICO MODO DE SACAR ESA  
MERCADERÍA DEL PAÍS ES EN  
UN BARCO CARGUERO!

¡ENTONCES  
NO PERDAMOS  
MÁS TIEMPO!



¡¡¡ VAMOS AL  
PUERTO !!!

¡EEH! ¿QUÉ  
HACE S  
¡YO A ASIA  
NO QUIERO IR!



¡NO, HOMBRE!  
USTED QUÉ-  
DESE EN EL  
AUTO Y  
HAGA LO  
QUE LE  
DIJE.

¡LLEGAMOS! NOS  
ESCAVULAREMOS  
ENTRE LOS SOMBRAS,  
ES UNA ORGANIZACIÓN  
MAFIOSA Y HAY  
QUÉ TENER CUIDADO





CUANDO TA-KI-TO SE DISPONE  
A SALIR DEL DEPÓSITO...



PERO NUESTROS AMIGOS SACAN  
FUERZAS DE FLAQUEZA Y...



¡VA VOY!  
NO NECESITAMOS ESES  
MEDICAMENTOS FALSOS  
PARA GANAR!







JUNTO AL HOMBRE QUE HABÍA ACUSADO A LOS DOS BOXEADORES, REALIZAN UNA ESPECTACULAR REDADA QUE ACABA CON LA ORGANIZACIÓN MAFIOSA



SI NO HUBIESE SIDO POR USTED, ESTOS HUBIERAN SEGUIDO ADELANTE, Y...  
DIGALE A SU PIBE QUE CUANDO SANE, VENGA A ENTRENAR CON NOSOTROS

¡SERÁ UN PLACER!



# El correito del pibe GORDI

Hola, amigos, estoy contento porque he estudiado y los exámenes me los voy a pasar fácilmente, otros años me costaba bastante dominarlos, pero estaba tan flojo que las pruebas me resultaban tan difíciles que si pasaba lo hacia raspando, lo mejor de esta lupín es la alarma para pileta, si hay



**CONECTATE  
POR  
INTERMEDIO  
DE NUESTRO**

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupín dado que la telefonía nos paga unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato, 15 centavos cada 4 minutos!... El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y  
recomendáselo a tus amigos!...  
usuario: revistalupin (todo junto)  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Miraflores: 4692606

Pilar: 636616

Cualquier duda... CONSULTA  
[informacion@revista-lupin.com.ar](mailto:informacion@revista-lupin.com.ar)



pibitos jugando cerca de la piscina y uno cae al agua el oleaje que hace dispara la alarma y enseguida lo socorrerán, también si cae una mascota, por ejemplo si un cachorrito jugando cae al agua, aunque el oleaje sea no muy pronunciado también dispara la alarma, se puede graduar a que altura de las olitas es disparada.

También en este número salió como hacer trucos fotográficos muy sencillos que hasta con el Bubi vamos a practicarlos.

Ricardo, Nacho, Antonio y Rubén, recibimos sus 'i-meils' pero lo que piden se ha publicado hace poco tiempo, ¡tal

correspondencia a REVISTA LUPIN  
(Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213  
Cap. Fed. (1041)

vez no consiguieron esas revistas?... no sé donde viven ya que los 'i-meils' no tienen domicilio... si son de lugares donde la lupín llega salteada suscribanse y la recibirán todos los meses.

Alejandro, Alicia, y Juancito, amar un telescopio es muy fácil, por espejos y lentes averigüen en redacción, también hay planos para espejos 3" y 6" el de 6" capta 4 veces más de luz que el de 3"... así me explico el profe porque yo no entiendo nada de eso, estoy esperando el mes próximo para decirte chau al cole y por varios meses, ya estoy saboreando las vacaciones que pasaré con mis amigos, no se pierdan las lupín del verano chau, pibas y pibes hasta pronto

*Te interesa ser LU?...  
Buenos Aires Radio Club  
José Cubas 2676 Cap. Fed.  
tel. 4574-1150  
[www.ba.org.ar](http://www.ba.org.ar)*

LUPIN noviembre 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.B., propiedad de Héctor M. Sidi y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, B.A., Teléfono 4326-3440. Precio en todo lo Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal, Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 4265541

Este número se terminó de imprimir en Inverprinta S.A. San Antonio 941  
el 31 de octubre del 2005

# Inciáte en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:

- oculares y objetivos
- los telescopios y sus monturas
- ¿qué aumento lograremos?
- armate tu carta celeste
- dibujos y explicaciones para armarte un telescopio
- como tomar fotos con él
- las constelaciones
- localizá los planetas
- hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas
- el buscador
- el polo celeste
- uso del telescopio.

## EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

**\$ 10.-**  
CADA UNO.  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

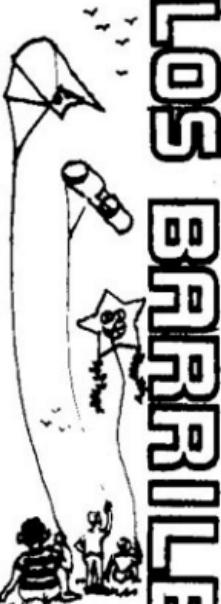
ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (Correo Central)  
a nombre **Guillermo Manuel Guerrero**

y enviarlo a revista **LUPIN**  
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213  
(1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

*¡No te lo pierdes!!!*



ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO \$ 8.- c/u

**4328-3440**  
de tarde

**FON BARRILETES**



# DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

**\$ 30.-**  
c/uno

VISITANOS (más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)  
EN NUESTRO SITIO

## LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSENA A VOLAR (un avion verdadero)

## LOS BARRILETES

información@revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440

www.revista-lupin.com.ar

