

# LUPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

N°482 \$ 2,50.-

XXXX años

ALARMA  
PARA PISCINA  
PROTEGE A TUS PIBES



PATRULLA  
motor a goma

páginas  
de  
SCOUTS



FOTO  
TRUQUITOS



EL TESTER



ISSN 0329-367X



9 770329 367009 00482

# Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



**TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)**  
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

**PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)**  
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

**Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)**  
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



## FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

**VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR** Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS  
de  
PLANOS  
de  
TELESCO-  
PIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-

**\$ 10.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVÍO

**ENVÍOS AL INTERIOR solamente**  
por GIRO POSTAL (Correo Central)  
**anombre Guillermo Manuel Guerrero**  
y envíalo a revista LUPIN

calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal

**ADQUIRIÉNDOLO**  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
**SOLO \$ 8.- c/u**



4326-3440  
de tarde



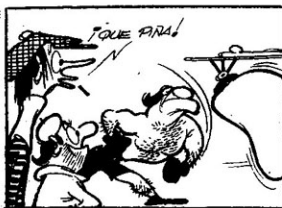
## PURAPINTA



## BUSCADO



## BOLSA





# BIGHO GORDI

por TITO SOL

HOY

en 'DÍA en el CAMPO'



¡QUÉ LINDO DÍA  
ELEGIMOS, CHICOS!

¡CON CUIDADO, BUBI!  
SI LO HACES TAN  
FUERTE ME  
COLOCARÁS EN  
ORBITA ¡NO SOY  
UN SATELITE!

USTEDES  
FARECE  
QUE NO  
ESTAN  
TAN CONTEN-  
TOS

ES QUE  
A NOSOTROS  
NO GUSTA  
LA AVENTURA  
¡NO, ESTO!

¿POR QUÉ NO  
VAN EN BUSCA  
DE AGUA? NO  
ESPEREN QUE  
YO LO HAGATODO

¡SÍ, VAMOS, GORDI... ESTO  
DE COLUMPIAR A  
"LAS NENAS" YA ME  
ESTABA CANSANDO

¡NO ES PARA  
HOMBRES!  
PSSST...



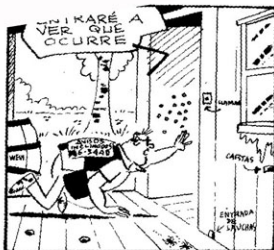


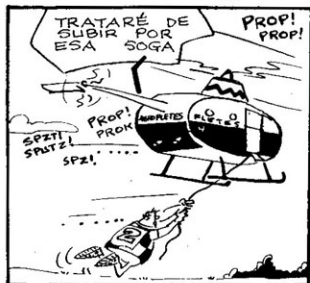
















¡LO CONSEGUÍ!  
ESTO LES  
ENSEÑARÁ  
A NO METERSE  
CON NINITOS  
INDEFENSOS  
COMO NOSOTROS!



¡ESTO SE LOS  
DOY DE RECOMPENSA  
POR LO QUE  
HAN HECHO!

¡NO, PADRE!  
QUE LA  
VENGANZA  
NO ENSUCIE  
LOS ACTOS  
DE TU VIDA



¿DÓNDE SE  
ESCONDIERON?  
ESTOY SEGURO  
QUE LOS MANDA  
LA COMPETENCIA

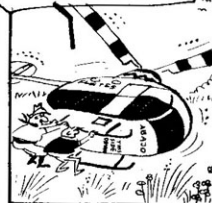


¡BUBI TENGO  
MIEDO! NOS  
DISPARO  
DE VERDAD  
¡ESO NO  
ERA FOGUEO!



¡ANTES TAMPOCO  
LO ERAN...  
ESTOS PASTOS  
NOS SALVARON

EL ROTOR NO  
SE HA DAÑADO...  
CREO QUE  
PODREMOS  
VOLAR DE AQUI







DORMÍA LUPIN ESA NOCHE EN EL AERoclUB  
LUEGO DE HABER REGRESADO DE UN VUELO,  
CUANDO UNOS SONIDOS EXTRAÑOS EN  
EL CUARTO LO HICIERON DESPERTAR





























¡A LA FLAUTA!... ¡HAY DOS TIPOS HERIDOS! LOS DEBE HABER ATROPELLADO!... ¡UY QUÉ LÍO!... Y PARECE QUE ESTÁ TRATANDO DE DEFENDERSE... LOS QUIERRA CONVENCER, TENGO QUE INTERVENIR Y SACARLO DEL ATOLLADERO EN QUE SE METIÓ...



¿EEN?



...Y VAYA TRANQUILO AMIGO ¡NOS HA HECHO UN GRAN SERVICIO! ¡MUCHAS GRACIAS!

¡BAH! NO HAY POR QUÉ ME LA SALVE.



¡JE! EL HABER ATRAPADO A ESTOS DOS FULLEROS NOS VALDRÁ UN ASCENSO Y SE LO DEBEMOS A LISTED...

¡ALÓ, LUPIN!... TE CUENTO...

¡QUE TIPO SIMPÁTICO! ¡NO PARECE DE ESTE MUNDO! ¡JA JA!



LLEGARON LOS MECANIZADOS, TOMA, TE DEVUELVO TU MOTO, HA SIDO UNA LINDA EXPERIENCIA ¡GRACIAS PIBE, MATE MIL!

!!! Y SANITA !!!

¡OH, YA SE CONTAGIO LOS MODISMOS TAMBIÉN!



NOSOTROS VOLVEMOS AL AVIÓN, ¡CHAU MUCHACHOS!

¡ADÍO, LOCOS DEL ESPACIO!

¡BYE, BYE!



¡ME GUSTA ESTE PLANETA, ES DIVER TIDO! ¡JUSTEDES SI QUE SON TIPOS DE OTRO MUNDO! JE JE! ¡CREO QUE ME QUEDARÉ UN TIEMPO!

¡HUM! CUANDO NOS CONOZCAS MEJOR NO VAS A PENSAR LO MISMO ¿O SI?



FIN

# SALTAPONES

'EL HOMBRE PRÁCTICO'

por DOL



'PROPAGANDA  
VOLADORA'





¡YA LO TENGO...  
LO PROBARÉ  
LEJOS DE AQUÍ  
ASÍ MIS "VECINITOS"  
NO SE MOLESTARÁN



¿ADÓNDE  
VAS, SALTAP?..

VENÍ QUE TE  
HARE UNA  
DEMOSTRACIÓN  
GRATIS DE MI  
AVIONCITO DE  
PROPAGANDA



CREO QUE  
POR AQUÍ  
PUEDO HACER  
LAS PRUEBAS



EL AMPLIFICADOR  
TIENE LA BATERIA  
CARGADA COMO  
PARA SONAR VARIAS  
HORAS











# DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

*Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo  
sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.*

Cada CD contiene:

	años	numeros	años	numeros	años	numeros
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14 del 137 y 172	CD 10	27, 28 y 29 del 317 al 352
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17 del 173 al 208	CD 11	30, 31 y 32 del 353 al 388
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20 del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35 del 389 al 424
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23 del 245 al 280		
			CD 9	24, 25 y 26 del 281 al 316		

**Y TODOS LOS  
suplementos anuales,  
en total 11 números  
«CD SUPLES»**

**\$ 30.- c/u**



Para  
adquirirlos  
pasá por re-  
dacción de  
15 a 19 hs.  
Sarmiento 412

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

# ● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR US\$ 25.-**  
**interior del país \$ 20.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Únicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**Guillermo Manuel Guerrero**  
y enviálo a

"REVISTA LÚPIN"  
calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)

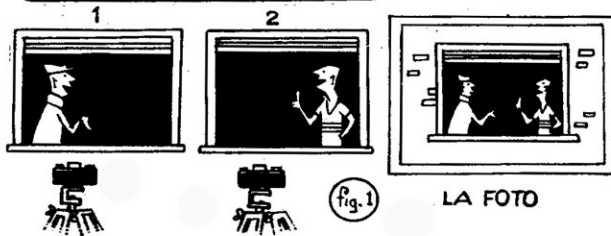
¿QUÉ ESTÁS  
ESPERANDO?  
DESPUÉS NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISÉ, CHE



## Las páginas de RESORTE



# FOTO



Aquí les doy ciertos trucos muy fáciles de realizar ya que lo único necesario es colocar la cámara fija en algún apoyo que a falta de un BUEN trípode puede ser un mueble, escalera tijera, cajón o cualquier apoyo, se trata de tomar sobre la misma fotografía dos o más exposiciones sobre un fondo oscuro, en las fotos puede salir el mismo personaje por lo que al revelar y copiar obtendremos una foto que llenará de asombro a quien la mostremos.

La fig. 1 nos muestra el truco más sencillo, se trata de fotografiar en una primera toma al sujeto charlando y mirando a su propia persona que tomaremos en una segunda toma se entiende con la cámara sobre un buen apoyo y sin moverla entre tomas en lo más mínimo, el

resultado, uno conversando con uno mismo, tratemos que en las dos tomas ninguna parte del cuerpo se sobreponga con la toma anterior y que los brazos no salgan de la ventana que debe estar en su interior completamente a oscuras por lo menos para la sensibilidad del film que estamos usando en la cámara, otro truco interesante es tomar cuatro veces, esta vez con la iluminación de un flash y teniendo en cuenta que la luz se propaga al cuadrado de la distancia (doble alejamiento cuatro veces menos iluminación) por lo tanto trataremos de que el fondo esté alejado de la mesa y que ese fondo no tenga superficies que reflejen la luz, yo lo hice en un jardín y salió muy bien, el personaje puede aparecer en la foto con distintas vestimentas, gorra, sombrero y

# TRUQUITOS FACILES DE REALIZAR



estar jugando a los naipes con él mismo, ocupando los cuatro lados de la mesa tratando de no superponer las figuras, conviene cerrar más el diafragma de lo que indica la guía para esa distancia ya que la mesa será iluminada con cuatro flashes, uno en cada toma, sin que mencionáremos que la cámara debe estar superfirme y no moverse en lo más mínimo, esto mismo lo podemos hacer con una persona ocupando tres partes de la mesa



(sólo tres exposiciones) que puede estar tomando el té con ella misma, busquemos otros motivos siguiendo esta técnica que da resultados asombrosos y sólo se usa una foto ya que las tres o cuatro exposiciones se realizan sobre la misma placa.

Este tipo de trucos podemos hacerlo con cualquier cámara y de las más simples, se trata de trabajar sin que se mueva la cámara entre toma y toma menos aún cuando está efectuándola, la cámara la fijaremos sino tiene la rosca inferior para el ajuste en un trípode apoyándole algo pesado sobre ella, ojo, algo pesado pero que no dañe la cámara.

Un último truco, siguiendo la técnica del fondo oscuro es que con cualquier cámara que no posea velocidades podemos tomar escenas dinámicas como se indica en la fig. 3 el salto o el paso de



danza lo haremos cómodamente acostados sobre algo oscuro y se podrá adoptar toda la soltura necesaria para remarcar el movimiento, en este caso no hay necesidad de apoyar la cámara ya que se efectúa una sola toma.

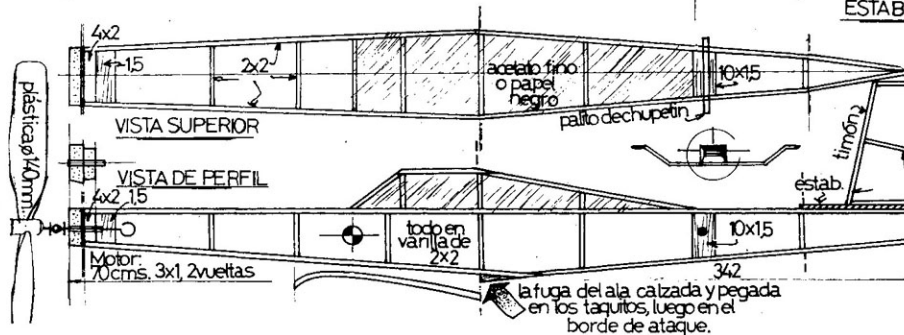
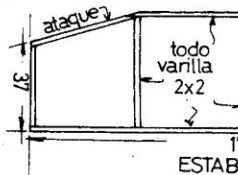


# AEROMODELO PATRULLA

MOTOR A GOMA

guillermoviguerie@fibertel.com.ar

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopia a los largos indicados en el plano.



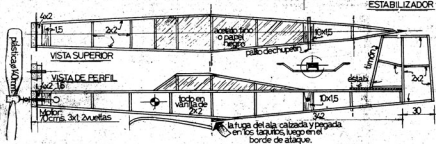


# AEROMODELO PATRULLA

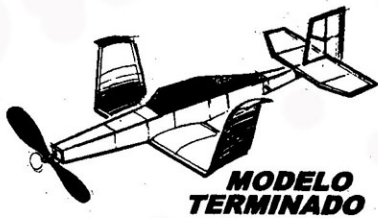
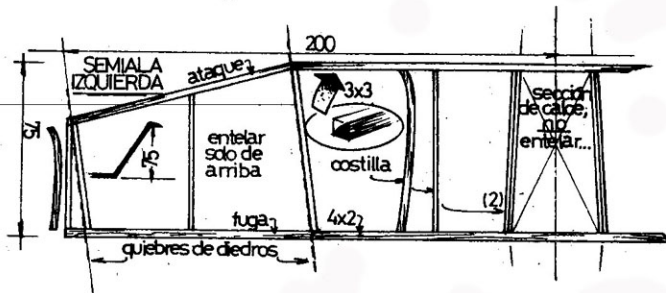
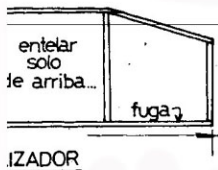
MOTOR A GOMA

guillermoviguerie@fibertel.com.ar

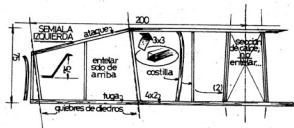
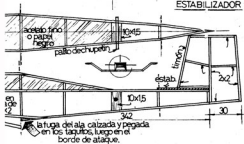
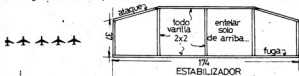
Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.



**Suerte, y...  
Buenos vuelos!**



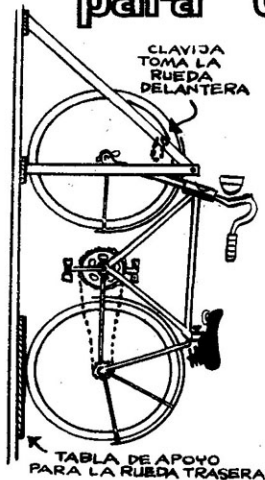
Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.



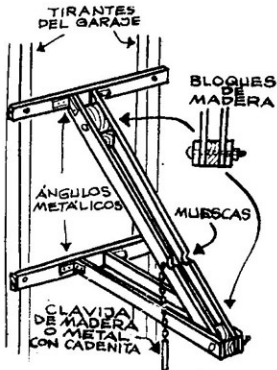
**Suerte, y...  
Buenos vuelos !**



# COLGANDO la BICI para GUARDARLA



Con este colgador para la bici ahorraremos mucho espacio, como vemos en el dibujo, la bicicleta queda agarrada de las ruedas de adelante mediante una clavija. Los tirantes donde fijaremos el armazón pueden ser los mismo del lavadero, garaje, galpón, cuartito, etc., donde ustedes guarden la bici. Las medidas pueden adaptarse según la rueda delantera de la bicicleta.



## **EZPELETA 2005... 15. CONVENCION en VUELO**



La Asociación Aeromodelista Río de la Plata invita a la tradicional 15.ª Convención en Vuelo, los días 2, 3, y 4 de diciembre de 2005 en las instalaciones del campo de vuelo **Ernesto Colombo** en Ezpeleta, Provincia de Buenos Aires.

Como siempre, en el regreso de este clásico se podrán disfrutar: **ESCALAS - FUN FLY-ACROBÁTICO - HELICOPTEROS - PISTA LIBRE PARA INSCRIPTOS - BOMBARDEO - SHOWS AEREOS Y SORPRESAS...** un verdadero espectáculo para toda la familia. Las instalaciones están totalmente equipadas para camping. Los invitamos entonces a planificar este fin de semana a puro hobbies!..

Informes : ( 054-11 ) - 4240- 7166 ó (054-11) 4626-5211

www.ezpeletaro.com.ar  
presidencia @ ezpeletaro.com.ar

**DISTINCION  
A MI PAPA'**

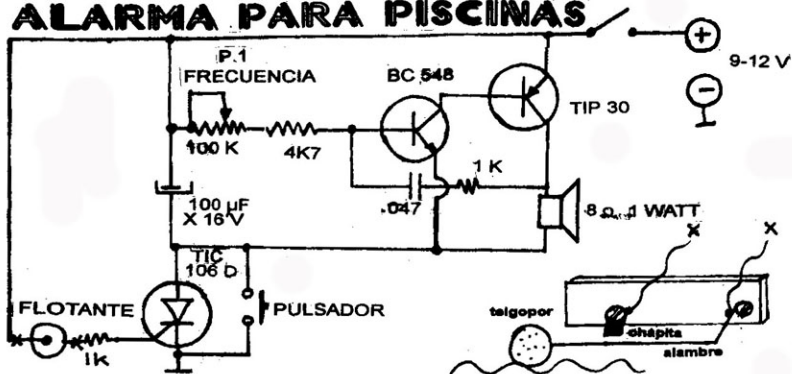


*La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, declarará «Personalidad Destacada de la Cultura» al autor de 'Lápin' el dibujante Guillermo Guerrero.*

El acto se llevará a cabo el 18 de noviembre a las 19 hs. en el Salón Dorado del Palacio Legislativo Perú 160.

**¡Te esperamos!...**

# ALARMA PARA PISCINAS



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea  
 MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 90\$  
 EMISORAS de FM de 1W 250 \$  
 DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$

GRABADOR TELEFONICO 110 \$  
 MICROCAMARA de VIDEO 250. \$  
 NUEVO DETECTOR de ROBO de LINEA TELEFONICA 70 \$

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al  
 INTERIOR



4582 - 1944  
 Cel. 1556244358  
 de 10 a 24 hs.



Ya están cerca los días de verano y también el uso de piscinas o pileta, lo que preocupa aquellos padres que tienen hijos que no conocen el peligro de bañarse solos o poder caer al agua por accidente sin darse por enterados los padres. Para ello desarrollamos un simple pero efectivo circuito de alarma que se activará cuando alguien entra al agua o se cae por accidente. El circuito es una alarma desarrollada por un oscilador de audio compuesto por T1 y T2 cuya frecuencia puede ajustarse por medio de P1 y es activado por el tiristor cuando los contactos del flotante se juntan

por las ondas que se producen en el agua cuando alguien entra a la misma. El dispositivo del flotante es un pequeño trozo de alambre con una bolita de telgopor la cual pivotea sobre un tornillo de cobre montado en una plaqueta plástica tal como aparece en el dibujo y la alarma se alimenta con una batería de gel de 12 V y no un trafo para evitar electrocuciones indeseadas. El parlante puede ubicarse a varios metros del circuito para ser escuchado en el sitio más conveniente si la pileta está alejada de la casa. El pulsador permite rearmar el dispositivo para dejarlo listo y en espera.

## APARECIO SPOILERS AVIACION

### ESCALAS y MODELOS

escalasymodelos@hotmail.com

Aeromodelismo, Aeronautica,  
Modelismo  
Las revistas más completas  
de hobbies



AUTOS-LANCHAS  
BARCOS ESTATICOS

MODELISMO y  
BARRILETOS

spoilersaviacion@hotmail.com  
spoilersmodelos@yaho.com.ar

solicetela en los quioscos

## EL GATITO JUANCHI

por DOL



# **C**omputación 98 **VIDEO ANALÓGICO A DIGITAL**

**LUSLEV**

**Roberto Daniel Kucharczuk**

Los video juegos son sin lugar alguno, el elemento más comprometido para nuestra computadora. Obligandonos a evolucionar, actualizandonos constantemente.

Mucho se habla sobre la sobredosis de encierro que tiene una persona, que pasa mucho tiempo frente a su PC.

No debe ser más de la que pasábamos nosotros, cuando llego la TV y nos deslumbraron las primeras Series norteamericanas, con voz doblada por mejicanos.

Algunas como El Cisco Kid, ó El Llanero Solitario, se filmaron casi íntegramente en estudio.

Hoy cuando las recordamos y nos sale una sonrisa, al ver la sombra de los actores reflejarse, en la gran montaña pintada en un telón para

la filmación.

Fueron fuente de inspiración en nuestros juegos de jardín y grandes fondos de aquellas casas de antes.

Dejando a nuestra imaginación batallas interminables contra malos indígenas ó al rescate de la diligencia.

Los juegos que se ven en la PC no son : Ni más violentos.

Ni más absorbentes que aquellos. En todo caso, lo que hacen es desarrollar rapidez mental.

Para resolver imprevistos y actualizar nuestros drivers, para que la placa de vídeo sea el complemento eficaz con nuestro microprocesador.

Dandonos seguridad al momento de utilizar funciones específicas.

Quién no quiso recuperar la vieja imagen de una película memorable, ó la de aquella emblemática serie de TV.

La forma más práctica de transferir video analógico a nuestra PC. Es contando con con una Tarjeta Sintonizadora de TV.

Estas vienen con conectores para nuestra Videgrabadora.

Y podremos copiar nuestra cinta preferida de VHS en la Compu... Para luego guardarla en un CD ó DVD.

En algunos casos la conversión a formato digital, necesita un retoque. Para eliminar irregularidad, ruido, parpadeo y temblores.

Serán tratados con filtros adecuados. El Chroma Noise Reduction de Virtual Dud es ideal para ello.

## **Mantenimiento**

Con el uso la Computadora pasado un tiempo, acumula una cantidad de polvo en su interior que penetra por el sistema de ventilación, desde el medio ambiente.

Con el tiempo ese polvo provoca el mal funcionamiento de los ventiladores, por pequeñas partículas acumuladas en el rodamiento.

Rayando los mismos, provocando aumento de ruido, asíndose muy molesto.

Para que esto no ocurra es conveniente, quitar la tapa del equipo y pasar un pequeño plumero ó un pincel de cerdas, con cuidado.

Es ideal echar un poco de AIRE comprimido, los aerosoles comerciales son una posibilidad práctica. Una más económica puede ser la de acoplar una manguerita plástica de las usadas en autos, para nafta. Con un inflador de bicicleta.

Sopletear con cuidado cada una de las placas instaladas...73-LU5 EUV

# **RADIOAFICIONADO**

## **NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD**

Conozca los principios básicos de esta actividad.

Ascenda de categoría.

Tenga la Reglamentación al día - EXAMENES - Concursos

Numerosos proyectos

Diseño de Antenas y más

Catalogo de equipos

Libro de Guardia Digital

Gula de Radioaficionados

## **Todo en un práctico CD-ROM**

RETIRE EN REDACCIÓN

**SARMIENTO 412 - CAP**

SEGUNDO PISO OFICINA 213

SOLO  
**\$15**



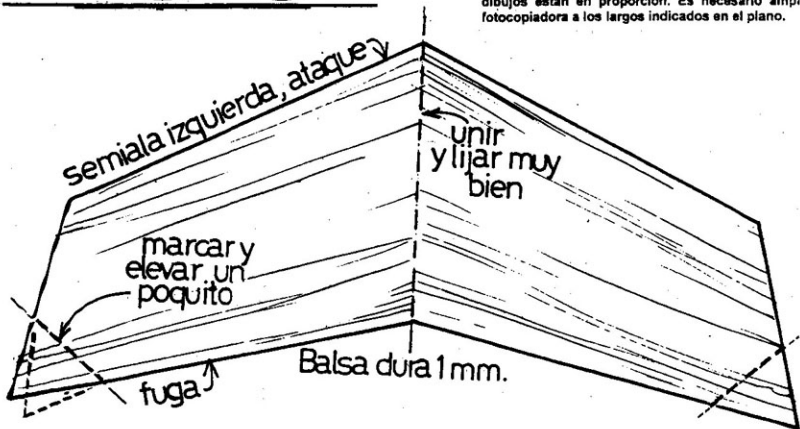
**PEQUEÑO PLANEADOR**

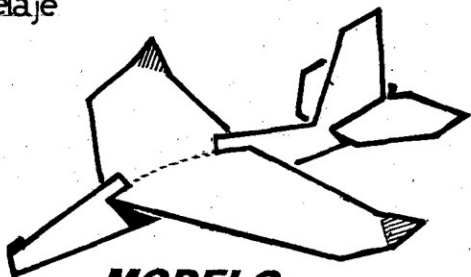
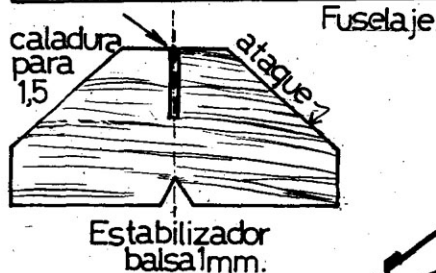
# Zigzag

**Lanzado a mano**

**guillermoviguerie@hotmail.com**

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.





**MODELO**

***Suerte, y... Buenos vuelos !... TERMINADO***



El scout es un amante de la naturaleza y cuando sale al campo tiene oportunidad de hacer miles de observaciones, las plantas, los insectos, las aves y animalitos silvestres, tratándose de plantas y árboles no hay problemas pero en cuanto a los animalitos e insectos el scout debe acercarlos si quiere estudiar su comportamiento, aunque esto parezca fácil no lo es y requiere práctica y técnicas que conviene saberlas.

Comencemos por escoger el fondo en que debemos actuar para observar a cualquier animal salvaje, si estamos vestidos con ropas claras y nos colocamos frente a un fondo oscuro nuestra presencia resaltará y al más mínimo movimiento que hagamos espantaremos a nuestro animalito ya que enseguida notaría nuestra presencia, lo mejor para acercarse a un animal en su ambiente es enmascararse con la vegetación, uno cuantos menojos de los pastos altos del lugar atados en nuestro birrete y en los hombros nos hará pasar inadvertidos, con la patrulla practiquemos un poco todo esto, coloquemos a un scout con ropas claras con un fondo oscuro de arboleda y veamos cómo se destaca luego hagamos con otro todo lo contrario y el resto de la patrulla que tenga en cuenta este ejercicio, ahora enmascaremos a algunos scouts y que se acerquen confundidos entre la vegetación, veremos la diferencia, otro detalle

importante es que uno nunca debe quedar recordado contra el cielo ya que cualquier movimiento lo delataría.

La técnica a seguir es ésta, imaginemos que debemos observar unos cervatillos pastando y queremos fotografiarlos de cerca, primero aunque sólo sople la más mínima brisa debemos acercarnos del lado contrario de donde ella sopla ya que hay que tener en cuenta el olfato de esos animales que es muy agudo como así también su oído que puede ser favorecido por la brisa, nuestros movimientos deben ser lentos y si estamos en una loma debemos evitar recortar nuestra figura contra el cielo, si cada tanto luego de ir arrastrándonos a gatas entre los pastos debemos espiar hagámoslo lentísimamente, si sabemos que desde el lado que están los animales nuestra cabeza se recortará contra el cielo y si algún animal mira hacia donde nos encontramos no escondamos rápidamente la cabeza quedémosnos muy quietos y nos confundirá con los accidentes del terreno.

Siempre al acercarnos al lugar donde debemos encontrar a lo que querramos observar hagámoslo en puntas de pie, el taco golpeando el suelo es oído por cualquier bicho y se pondrá en atención para huir, les recomiendo acostumbrarse a caminar sin apoyar fuertemente el talón y nuestra marcha será más ágil, si uno adquiere el hábito de usar sólo la parte delantera del pie en largas marchas una vez acostumbrado se evita el cansancio.

Cuando se deba espiar de detrás de un promontorio no se debe aomar la cabeza por la parte superior sino de un costado.

Para terminar les aconsejaría usar un buen prismático cuando querramos estudiar pájaros y sencudas ya que con ellos nos permitirá una visión más cercana y no tendremos que aproximarnos tanto.





# PAJAROS SIN SER VISTOS

Aunque en la página anterior explicamos todo con bastante detalle es bueno remarcar ciertas estrategias, o hasta en algún caso de emergencia, cazar... recordemos que sólo se debe cazar en caso de necesidad extrema y nunca como deporte, que es algo criminal, que jamás debe estar en la mente de un buen scout, tengamos en cuenta que el cazar para divertirse es simplemente un acto de cobardía por la diferencia de posibilidades: el animal está completamente indefenso.

Habíamos tratado las distintas formas de acechar, el viento o brisa debe venir del lado donde se encuentra nuestro animal para el estudio, nunca recortarse contra un fondo que contraste con nuestra vestimenta, tampoco espiar desde un lugar donde nuestra figura se recorte contra el cielo y si debemos observar sobre una piedra o tronco caído, nunca lo hagamos

por la parte superior sino por uno de sus lados y lo más bajo posible, el enmascaramiento con ramitas o pastos de la zona nos hará pasar desapercibido y nos permitirá acercarnos sin ser vistos.

Toda cubierta debemos saber aprovechar: pastos altos, hondonadas, arbustos y cualquier otra cubierta, movámonos de sombra en sombra tratando de no efectuar ruidos y tampoco hacer movimientos bruscos que podrían delatarnos, la técnica consiste en permanecer escondidos y sólo movernos para acercarnos cuando las condiciones lo permitan, todos habremos observado a un gato tratando de cazar, se aproxima a su presa sigilosamente cambiando de posición, cuando la presa se lo permite con sus distracciones, esas técnicas las usan los indígenas en el Amazonas, a la que agregan un oído desarrollado capaz de captar los más mínimos sonidos de su presa al desplazarse por la selva, las prácticas de acecho desarrollan la vista, el oído y la habilidad de moverse sin despertar sospechas.

A veces conviene esconderse en lo alto entre la espesura de un árbol de follaje tupido y desde ahí observar sin mover ni la más mínima hojita, ya que los animales se espantan ante cualquier movimiento extraño.

Una vez practicado durante un tiempo el acecho, podemos ponernos a prueba ya sea con algún compañero o mejor aún tratando de acercarse a un animalito salvaje y ver hasta qué distancia podemos hacerlo sin que se de cuenta de nuestra presencia, una liebre o un conejo nos podrá servir para este ejercicio mejor que uno de nuestros compañeros, que si sabe que nos estamos acercando sin ser vistos se pondrá en guardia y nos descubrirá fácilmente.

Recordemos entonces que debemos permanecer escondidos hasta que nos sea posible movernos sin ser descubiertos, no hagamos movimientos bruscos ni el más mínimo ruidito, usemos con habilidad todo tipo de cubierta y siempre que nuestro avance sea contra el viento o la más mínima brisa, si lo que estudiamos es un insecto, el no moverse es lo más importante de su acecho, ya que con sus "ojos" facetados la mayoría puede ver en un ángulo amplio y abarcar hasta lo que se mueve detrás de él.



## EL MILIAMPERÍMETRO

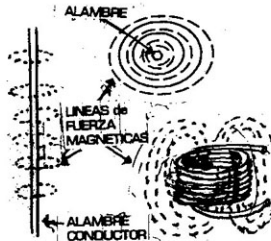
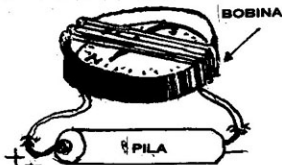
Sí, debemos empezar por el amperímetro ya que el principal componente de un tester es el amperímetro, este instrumento tiene una base muy sencilla, una bobina que al pasar una corriente se produce un campo magnético y como esa bobina está dentro de otro campo magnético producido por un imán permanente, y ya sabemos que cuando dos campos magnéticos están cerca se rechazan o atraen, en este caso la bobina gira en un eje que hace mover a la aguja del instrumento.

Ahora para comprobar este fenómeno usaremos una brújula y que le daremos dos o tres vueltas de alambre de cobre o una cablecito, si esas dos vueltas las conectamos a una pila una que no se encuentre muy cargada veremos como la aguja se mueve ya que este caso la aguja de la brújula está imantada y rechaza o atrae al campo magnético producido en las dos vueltas de cable (bobina). Este experimento sirve sólo pa-

ra que se tenga una idea del funcionamiento aunque vamos a explicar el amperímetro con todos sus detalles para que no les queden dudas.

Primero veamos que pasa en un alambre cuando es atravesada por una corriente, vemos que a su alrededor se producen líneas de fuerza de un campo magnético y cuando ese alambre se bobina cada vuelta se suman los campos de cada espira y el campo magnético se intensifica.

El campo magnético que producirá esa bobina no sólo dependerá de la cantidad de espiras sino también del grosor del alambre, la corriente que pase por ella, etc.



Tengamos en cuenta que un amperímetro tiene la bobina que se mueve dentro de un campo magnético fijo producido por un potente imán, este produce tanto una repulsión o atracción, la bobina se mueve en un eje y para no equivocarse las puntas de pruebas tienen su polo positivo y negativo con esto conseguimos que la aguja señale desde 0 amper hacia delante, si conectamos mal estas puntas puede suceder que la bobina haga girar la aguja más abajo del cero produciendo un tirón al resorte en espiral que hace volver la agu-

# TESTER? (MULTÍMETRO)



ja a cero, en esta página les mostramos como la bobina en un campo magnético puede hacer mover la aguja indicadora, en el dibujo A vemos que la bobina se mueve dentro de campo magnético creado por un imán permanente en forma de herradura, observemos que la bobina gira en un eje y es llevada a cero por un resorte en forma de espiral, cuando una corriente eléctrica produce un campo magnético que se rechaza o atrae con el campo magnético del imán y esto la hace girar sobre su eje, como la aguja indicadora está unida al eje de la bobina se produce su desplazamiento e indica sobre un cuadrante el valor de la corriente que atraviesa la bobina.

Ahora veamos el dibujo B, aquí la bobina gira sobre el imán permanente que se encuentra en el interior de la bobina, pero fijo ya que la bobina no tiene un eje continuo, está tomada por sus dos extremos y como en el ejemplo anterior posee un resorte que hace volver la aguja a cero, el ejemplo primero era sólo para que ese entienda mejor el efecto de la bobina dentro de un campo magnético ya que cuando el imán permanente está como en este segundo dibujo dentro de la bobina no se entendería muy fácilmente como en el otro ejemplo, ¿Cómo con esta bobina un tester puede medir magnitudes tanto de voltajes como amperes, ohms, etc.?

(Continuara el próximo número)

## CHICOS,

### ¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

#### REVISTAS ATRASADAS

#### ¡NUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 20.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

### NO se envían por correo

¡Y CON TODOS LOS PLANITOS!

### PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

# JORO

## "El repórter"

'AYUDA del ESPACIO'





MIENTRAS  
TANTO...



MIRA ESA CASA  
SOLITARIA ¿QUÉ  
TE PARECE SI  
LE HAREMOS UNA  
VISITA?..

PARECE QUE ESTA  
SOLO JE, JE, JE  
LE HAREMOS UNA  
BUENA LIMPIEZA



¡ARRIBALAS MANOS!  
LARGA TODO LO  
QUE TENGAS DE  
VALOR

REVISARÉ  
TODO



DINERO NO TIENE  
ESTE ESTA COMO  
NO SOTROS! SOLO  
CONSEGUIMOS  
CHUCHERIAS

LLEVÉMONOS  
ESE NEUMATICO

POR FAVOR  
ESO NO ES  
MIO

QUE NOS IMPORTA  
DE QUIEN SEA...  
EL NEGRO NOS  
PAGARÁ BIEN POR  
EL JA, JA, JA



CARGALO  
EN EL BAÚL  
POR HOY YA  
PODEMOS VOLVER  
A CASA YA CUMPLIMOS  
NUESTRAS OCHO HORAS  
DE TRABAJO















# MOSCA KID

En:

"¡TA-KI-TO  
HAVUELTO!"

por  
GUERRERO

SOBRE UNA IDEA DE: Carlos Ernesto Frutos

MOSCA Y HOLLIN FUERON CITADOS POR UNA NUEVA EMPRESA PARA PROMOCIONAR PRODUCTOS MEDICOS DE APLICACION DEPORTIVA.





ASI ES QUE AL DIA SIGUIENTE  
RUBRICARON CON SU FIRMA EL TRATO



DÍAS DESPUÉS, YA CON TODO ESO LISTO.



DIAS MASTARDE RECIBEN EN EL GIMNASIO LOS AFICHES Y SE INICIA LA CAMPAÑA PUBLICITARIA



**Y LOS DIAS FUERON PASANDO...**





PERO A LA NOCHE, CUANDO MOSCA  
Y HOLLIN SE DISPONIAN A SALIR...







**MOSCA Y HOLLÍN RECUERDAN...**



¡AHORA ME EXPLICO!... NUESTROS MUCHACHOS SE ESTÁN PREPARANDO PARA INTERVENIR EN UN TORNEO EN ORIENTE... ¡Y ESE MALDITO ES SIN DUDA EL ORGANIZADOR OCULTO DE TODO ESTO!







CUANDO TA-KI-TO SE DISPONE  
A SALIR DEL DEPÓSITO...



PERO NUESTROS AMIGOS SACAN  
FUERZAS DE FLAQUEZA Y...









JUNTO AL HOMBRE QUE HABÍA ACUSADO A LOS DOS  
BOXEADORES, REALIZAN UNA ESPECTACULAR  
REDADA QUE ACABA CON LA ORGANIZACIÓN MAFIOSA



SI NO HUBIESE SIDO POR  
USTED, ESTOS HUBIERAN  
SEGUIDO ADELANTE, Y...  
DIGALE A SU PIBE QUE  
CUANDO SANE, VENGA A  
ENTRENAR CON NOSOTROS

¡SERA UN  
PLACER!



# El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN  
(Gordí) calle Sarmiento 412 OF. 213  
Cáp. Fed. (1041)

Hola, amigos, estoy contento porque he estudiado y los exámenes me los voy a pasar fácilmente, otros años me costaba bastante dominarlos, pero estaba tan flojo que las pruebas me resultaban tan difíciles que si pasaba lo hacía raspando, lo mejor de esta lupín es la alarma para pileta, si hay



plibitos jugando cerca de la piscina y uno cae al agua el oleaje que hace dispara la alarma y enseguida lo socorrerán, también si cae una mascota, por ejemplo si un cachorrito jugando cae al agua, aunque el oleaje sea no muy pronunciado también disparará la alarma, se puede graduar a que altura de las olitas es disparada.

También en este número salió como hacer trucos fotográficos muy sencillos que hasta con el Bubi vamos a practicarlos. Ricardo, Nacho, Antonio y Ruben, recibimos sus 'i-meils' pero lo que piden se ha publicado hace poco tiempo ¿tal

vez no consiguieron esas revistas?...no sé donde viven ya que los 'i-meils' no tienen domicilio... si son de lugares donde la lupín llega salteada suscribanse y la recibirán todos los meses.

Alejandro, Alicia, y Juancito, armar un telescopio es muy fácil, por espejos y lentes averigüen en redacción, también hay planos para espejos 3" y 6" el de 6" capta 4 veces más de luz que el de 3"... así me explico el profe porque yo no entiendo nada de eso, estoy esperando el mes próximo para decirle chau al cole y por varios meses, ya estoy saboreando las vacaciones que pasará con mis amigos, no se pierdan las lupíns del verano chau, pibas y pibes hasta pronto

¿Te interesa ser LU?...  
**Buenos Aires Radio Club**  
José Cubas 2876 Cap. Fed.  
tel.4574-1150  
[www.ba.org.ar](http://www.ba.org.ar)



**CONECTATE  
POR  
INTERMEDIO  
NUESTRO**

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupín dado que la telefonica nos paga unos oncentavos del tiempo que usas el teléfono. Ahí... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 oncentavos cada 4 minutos!... El resto del día son 5 oncentavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y  
recomendálo a tus amigos!...  
usuario: revistalupin (todo junto)  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616  
Códoba: 5361616  
Mendoza: 4621616  
La Plata: 4150606  
Mar del Plata: 4692606  
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA  
[informacion@revista-lupin.com.ar](mailto:informacion@revista-lupin.com.ar)



LUPIN noviembre 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Bidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 OF. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en todo el Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal, Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 425541

Este número se terminó de imprimir en Inverprinta S.A. San Antonio 941  
el 31 de octubre del 2005

# Iniciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?...con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:  
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localiza los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.  
**EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO**

**\$10.-**  
 CADA UNO  
 INCLUYENDO  
 GASTOS DE  
 ENVIO

**ENVIOS AL INTERIOR solamente**  
 por GIRO POSTAL (Correo Central)  
 nombre **Guillermo Manuel Guerrero**

y envío a revista **LUPIN**  
 calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
 (1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.  
**¡No te lo pierdas!!!.**



**4326-3440**  
 de tarde

# LOS BARRILETES

**ADQUIRIÉNDOLO**  
 EN LA REDACCIÓN  
 (de 15 a 19)  
 SÓLO \$ 8.- c/u



# DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



## LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN



Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA 
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO 
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR 
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSENA A VOLAR (un avion verdadero) 
- LOS BARRILETES



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

**\$ 30.-**  
c/uno

VISITANOS  
EN NUESTRO  
SITIO

(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)

[información@revista-lupin.com.ar](mailto:información@revista-lupin.com.ar)

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440

